

# FICHE TECHNIQUE SON ROULTABOUL ET LES BANABOO

| PATCH | INSTRUS        | MICROS        | INSERT    | RETOUR | PIEDS   |
|-------|----------------|---------------|-----------|--------|---------|
| 1.    | GROSSE CAISSE  | BETA 52       | COMP/GATE | 1      | P P     |
| 2.    | CLAIRE         | SM 57         | COMP      | 2      | P P     |
| 3.    | CLAIRE DESSOUS | E 604         | GATE      | 3      |         |
| 4.    | RIMSHOT        | E 604         |           |        |         |
| 5.    | HIT-HAT        | C 1000S OU EQ |           | 4      | P P     |
| 6.    | TOM AIGU       | E 604         |           |        |         |
| 7.    | TOM BASS       | E 604         | GATE      |        |         |
| 8.    | RIDE           | C 451         |           |        | G P     |
| 9.    | OVER HEAD L    | SE 300 OU EQ  |           |        | G P     |
| 10.   | OVER HEAD R    | SE 300 OU EQ  |           |        | G P     |
| 11.   | BASSE          | XLR           | COMP      | 5      | PP      |
| 12.   | BASSE          | 421           |           |        |         |
| 13.   | GUITARE        | E 609         |           | 6      |         |
| 14.   | GUITARE        | SM 57         |           |        | PP      |
| 15.   | TROMPETTE      | SM 57         | COMP      | 7      |         |
| 16.   | SAX            | XLR           | COMP      | 8      | G P     |
| 17.   | CHŒUR DRUM     | SM 58         |           | 9      | G P     |
| 18.   | CHŒUR BASSE    | BETA 58 A     | COMP      | 10     | G P     |
| 19.   | CHŒUR GUITARE  | SM 58         |           | 11     | G P     |
| 20.   | LEAD           | HF BETA 58    | COMP      | 12     | P DROIT |
| 21.   | M 2000 L       |               |           |        |         |
| 22.   | M 2000 R       |               |           |        |         |
| 23.   | M-ONE L        |               |           |        |         |
| 24.   | M-ONE R        |               |           |        |         |
| 25.   | SPX L          |               |           |        |         |
| 26.   | SPX R          |               |           |        |         |
| 27.   | D two          |               |           |        |         |
| 28.   | Cd             |               |           |        |         |
| 29.   | Cd             |               |           |        |         |

## FACADE

SYSTEME ACTIF ADAPTE AU LIEU (EV,MARTIN, ...)  
-CONSOLE 32 VOIES MIN DE TYPE MIDAS,SOUNDCRAFT

## -UN RACK COMPRENANT :

-2 EQ 31 BANDES  
-2 GATES (SYMETRIX , DRAWNER)  
-8 CANAUX DE COMPRESSEURS (DBX,DRAWNER,BSS)  
-1 DELAY (TC)  
-1 M ONE (TC)  
-1 SPX 990 (YAMAHA)  
-1 M 2000 (TC)

## RETOUR

-8 WEDGES SUR 7 CIRCUITS EGALISES ET UN MONITOR EGALISE  
-CONSOLE 24 VOIES MIN ET 8 AUX TYPE SOUNDCRAFT SM ...

NOUS SERONS ENCHANTE DE TRAVAILLER AVEC LE TECHNICIEN RETOUR QUI SERA SUR PLACE

Ceci est à titre indicatif et bien sur selon les moyens de chacun nous savons nous adapter sans aucun problème.

SON : MICHTON : 06 12 10 90 59 / [lemichton@wanadoo.fr](mailto:lemichton@wanadoo.fr)